

Selena Pastorino

Data di nascita: 28/08/1986

Via Sabotino 8/21 – 16156 Genova Pegli

333 4237247

selena.pastorino@hotmail.it

Istruzione e formazione professionale

2020/2021

- *The Holocaust as a starting point* – Corso di formazione a numero chiuso organizzato dal Mémorial de la Shoah e dal Ministero dell'Istruzione

2019/2020

- *Introduzione all'Ebraismo* – Corso di formazione organizzato dalla Comunità Ebraica di Genova
- *Parole e Shoah* – Corso di formazione organizzato dall'Ufficio scolastico regionale per la Liguria in collaborazione con Mémorial de la Shoah di Parigi, Osservatorio antisemitismo della Fondazione CDEC di Milano Università di Genova, Aned – Genova

2018

- *The Holocaust through the Perspective of Primary Sources* – Corso di formazione a numero chiuso organizzato in modalità e-learning dalla European Holocaust Research Infrastructure

2016

- Vincitrice del Concorso Docenti (D.D.G. n. 106 del 23.02.2016) per l'ambito disciplinare AD06, Classe di concorso A019 (ex A037) – Filosofia e Storia (punteggio 82.15/100)

2015

- Abilitazione all'Insegnamento (100/100) TFA II ciclo – Classe A037 (Filosofia e Storia), Università degli Studi di Genova

2014

- Dottorato di Ricerca in Filosofia: *Prospettive dell'interpretazione. Nietzsche, l'ermeneutica e la scrittura in Al di là del bene e del male* – Tutor: Prof. F. Camera; Università degli Studi di Genova

2013

- Agosto: soggiorno di ricerca presso la Anna Amalia Bibliothek a Weimar (Germania)

2010

- Vincitrice con borsa di studio del concorso per l'ammissione al XXVI ciclo del Dottorato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Genova
- Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche (110 e lode): *Tempo, storia, vita. Heidegger e Nietzsche alla fine degli anni Trenta* – Relatori: F. Camera, D. Venturelli; Università degli studi di Genova

2008

- Laurea Triennale in Filosofia (110 e lode): *Figure della differenza in Nietzsche (1870-73)* – Relatori: F. Camera, D. Venturelli; Università degli studi di Genova

2006

- Vincitrice di una borsa di studio Erasmus per un soggiorno di 9 mesi (prorogati in 11) presso la Eberhard Karls Universität Tübingen (Germania)

2005

- Diploma di maturità linguistica europea (100/100): lingua inglese, francese, tedesca – Liceo linguistico Grazia Deledda di Genova

Certificazioni e competenze linguistiche (inglese, francese, tedesco)

2017

- Certificate in Advanced English (livello C1) con votazione 198/210 – University of Cambridge (Cambridge ESOL Examination) (Regno Unito)

2012

- Goethe-Zertifikat – Zentrale Mittelstufenprüfung (livello C1) con votazione 87/100, Gut – Goethe Zentrum Genova (Italia)

2007

- Certificazione della conoscenza della lingua tedesca (livello C1) – Eberhard Karls Universität Tübingen (Germania)

2005

- Diploma di maturità linguistica europea (100/100): lingua inglese, francese, tedesca – Liceo linguistico Grazia Deledda di Genova (Italia)

2004

- Zertifikat Deutsch (livello B2) con votazione Gut – Goethe Zentrum Genova (Italia)

2004

- First Certificate English (livello B2) con votazione A – University of Cambridge (Cambridge ESOL Examination) (Regno Unito)

Esperienze professionali

Attività di insegnamento scolastico

A.S. 2020/2021 ad oggi

- Docente di ruolo di Filosofia e Storia presso il Liceo Giuseppe Mazzini (Genova), indirizzo Classico, 01/09/2020 ad oggi

AA.SS. 2018/2019 – 2019/2020

- Docente di ruolo di Filosofia e Storia presso il Liceo Sandro Pertini (Genova), indirizzo Musicale e indirizzo Scienze umane, 01/09/2018 al 31/08/2020

A.S. 2017/2018

- Docente di ruolo di Filosofia e Storia presso il Liceo Giordano Bruno (Albenga), indirizzo Artistico e indirizzo Scientifico tecnologico, 01/09/2017 al 31/08/2018

A.S. 2016/2017

- Docente a tempo determinato di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi (Genova), 10/11/2016-30/06/2017
- Docente a tempo determinato di sostegno presso il Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi (Genova), 20/11/2016-30/06/2017
- Docente a tempo determinato di Filosofia e Storia presso il Liceo Linguistico Statale Da Vigo e presso il Liceo Scientifico Statale Nicoloso da Recco (Genova), 24/10/2016-10/11/2016 (14 h settimanali)

A.S. 2015/2016

- Docente a tempo determinato di potenziamento in Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi (Genova), 20/01/2016-30/06/2016 (13 h settimanali)

- Docente a tempo determinato di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi (Genova), 24/11/2015-08/06/2016 (5 h settimanali)
- Docente a tempo determinato di sostegno presso il Liceo Scientifico Statale Luigi Lanfranconi (Genova), 20/10/2015-22/12/2015 (13 h settimanali)

A.S. 2014/2015

- Tirocinio Formativo Attivo presso il Liceo Linguistico G. Deledda (Genova), Tutor d'aula Prof.ssa L. Buscaglia, marzo-maggio 2015 (tot. 100 h)
- Docente a tempo determinato di Filosofia e Storia presso il Liceo Artistico Statale Emanuele Luzzati (Chiavari), 16/02/2015-08/03/2015 (18 h settimanali)

Attività di insegnamento accademico

2021

- Lezione sulla *Gaia scienza* nell'ambito del corso di Filosofia Teoretica del Prof. Davide Monaco (Università degli Studi di Salerno, 02/03/2021)

2020

- *Danzare la vita, vivere il corpo*. Lezione nell'ambito del corso di Filosofia della Cura del Prof. Simone Zacchini (Università degli Studi di Siena, 26/10/2020) con Chiara Russo

2019

- *Black Mirror. Narrazioni filosofiche*. Lezione nell'ambito del corso di Filosofia Teoretica del Prof. Simone Zacchini (Università degli Studi di Siena, 24/10/2019) con Fausto Lammoglia

2013

- Sezione monografica del corso di Ermeneutica filosofica del Prof. Francesco Camera sul tema *Heidegger interprete di Nietzsche* (Università degli studi di Genova, Ottobre/Dicembre 2013)

2011

- Lezione su *Al di là del bene e del male* nell'ambito del corso di Filosofia morale del Prof. Domenico Venturelli (Università degli Studi di Genova, 29/11/2011)
- Lezione sulla *Gaia scienza* nell'ambito del corso di Antropologia filosofica del Prof. Angelo Campodonico (Università degli Studi di Genova, 29/11/2011)
- Lezione su Schopenhauer, Hegel e von Hartmann nella *Seconda Considerazione Inattuale* di Nietzsche nell'ambito del corso di Etica del Prof. Domenico Venturelli (Università degli Studi di Genova, 08/04/2011)
- Lezione sulla *Seconda Considerazione Inattuale* di Nietzsche nell'ambito del corso di Etica del Prof. Venturelli (Università degli Studi di Genova, 28/02/2011)

2008

- Lezione su *Essere e tempo* nell'ambito del corso per la Laurea Magistrale di *Teoresi filosofica* (Prof. Francesco Camera - Università degli Studi di Genova), novembre 2008

Attività di ricerca in Filosofia

1. Partecipazioni

2023

- *Filosofia della cura* – relatrice all’incontro online organizzato da Apeiron ODV, 04/04/2023
- *Maternità e genitorialità* – relatrice al secondo incontro del ciclo *Io sono mia*, organizzato da Rete di donne per la politica ODV, Genova, 23/03/2023
- *(È) viva la scuola?* – relatrice all’incontro nell’ambito delle Charlas, Genova, 24/01/2023

2022

- Seminario di ricerca: *Nietzsche e la poesia* – Diciannovesima Edizione del Seminario Permanente Nietzscheano, Bologna, 19-21/12/2023
- *Ora parliamo di aborto*, relatrice all’incontro organizzato dalle Donne Rossoverdi, Genova, 05/11/2022
- *(Non) aprite quella porta* – relatrice all’incontro nell’ambito delle Charlas, Genova, 25/10/2022
- *L’antro oscuro* – relatrice all’incontro nell’ambito del TOHorror Fantastic Film Fest, Torino, 22/10/2022
- *Stella danzante* – intervento per Rocksophia. Festival del contemporaneo, Civitanova Marche, 30/07/2022
- *Maternità, corporeità e pensiero* – relatrice all’incontro nell’ambito di *Concili-azione. Ripensare la famiglia nel tempo che cambia*, organizzato da Apeiron ODV, Cesena, 25/05/2022
- *Filosofia della maternità* – relatrice con il Dott. Luca Pantaleone nel programma *Filosofia fuori posto* (YouTube), 5/05/2022
- *Patriarcout*, moderatrice del talk organizzato da Wall:out magazine, Genova, 30/04/2022
- *Il diritto di essere donna* – relatrice all’incontro nell’ambito del ciclo *Fuori serie. La letteratura incontra le serie tv*, organizzato da L’Eco del Nulla in collaborazione con il Comune di Figline e Incisa Valdarno e le Biblioteche di Figline e Incisa, Figline, 9/04/2022

2021

- *Filosofia della danza* – intervento per Popsophia. Festival del contemporaneo, Civitanova Marche, 29/07/2021
- Seminario di ricerca: *Identità e genealogia* – Diciassettesima Edizione del Seminario Permanente Nietzscheano, Castelsardo, 6-8/07/2021

2020

- *Corpo che danza, corpo che pensa*, intervento in dialogo con Bruno Dal Bon nell’ambito dell’edizione digitale 2020 del Festival *A due voci: Il corpo della musica. Dialoghi di musica e filosofia*”, 29/11/2020
- *Dionisiaco e apollineo in Ratched*, puntata del video-podcast online Popmag Marginalia, a cura di e con Alessandro Alfieri, 5/11/2020
- *Philosophy of Dance and Philosophy of Bodybuilding. Mind and Soul in Bodily Practices and Disciplines*, puntata del video-podcast online Fitnosophy, a cura di e con Gaia Domenici, 27/07/2020
- *Dark, la ricomprendimento narrativa dell’ontologia del tempo*, puntata del video-podcast online Popmag Marginalia, a cura di e con Alessandro Alfieri, 27/07/2020

- *La realtà attraverso lo sguardo seriale di Black Mirror*, relatrice all'incontro nell'ambito del ciclo *Cose serie. Digital Edition*, organizzato dall'ACLI di Bergamo, 22/07/2020
- *A partire da Black Mirror, rapporto tra nuove tecnologie ed esperienza del corpo*, relatrice all'incontro organizzato nell'ambito del ciclo *Filosofia sui Navigli*, 24/05/2020
- *Black Mirror. Identità, memoria, coscienza tra realtà e distopia. Dialogo sulla società digitale*, relatrice all'incontro organizzato dalla Fondazione Vassilij Grossman di Milano, 13/02/2020

2019

- Seminario di ricerca: *Nietzsche e la malattia mentale* – Sedicesima edizione del Seminario Permanente Nietzscheano, Università degli Studi di Arezzo, 18-20/12/2019
- *Black Mirror. Il lato oscuro della tecnologia* – relatrice all'incontro nell'ambito del ciclo *Fuori serie. La filosofia incontra le serie tv*, organizzato dalla Società Filosofica Italiana Sez. Prato e dalla rivista L'Eco del Nulla, Prato, 24/10/2019

2018

- *Nietzsche: An Introduction* – Conferenza presso l'Associazione Italo-Britannica di Genova, 07/11/2018
- *Die Stärke des Gedächtnisses, die Schwäche der Holocaustleugnung. Nietzsches Massstäbe für konkurrierenden Interpretationen als Alternative zur juristischen Verpflichtung* – relazione nell'ambito di: *“Ohne Zukunft, ohne Erinnerung, so sitze ich hier” (Za IV). Friedrich Nietzsche zwischen Geschichte und Gedächtnis*, Internationaler Kongress der Friedrich-Nietzsche-Stiftung und der Nietzsche Gesellschaft, Nietzsche-Dokumentationszentrum di Naumburg (Saale), 11-14/10/2018

2016

- Seminario di ricerca: *Nietzsche e l'educazione* – Tredicesima edizione del Seminario Permanente Nietzscheano, Università degli Studi di Arezzo, 19-21/12/2016

2015

- *Lo “spirito” tra stomaco e stelle. Immagini della fisio-psicologia nietzschiana* – relazione nell'ambito di: *Emozioni, affetti, sentimenti, tra natura e libertà*, Convegno internazionale, Università degli Studi di Genova, 28-29/09

2014

- Seminario di ricerca: *Gli ‘uomini della conoscenza’ nella filosofia di Nietzsche* – Undicesima edizione del Seminario Permanente Nietzscheano, Università degli Studi di Padova, 18-20/12/2014 *Wie viel Philologie erträgt, wie viel Philologie wagt eine Interpretation?* – relazione nell'ambito di: *Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation*, Internationaler Kongress der Friedrich-Nietzsche-Stiftung und der Nietzsche Gesellschaft, Nietzsche-Dokumentationszentrum di Naumburg (Saale), 16-19/10/2014
- Seminario di ricerca: *Nietzsche Lektüretage “Die fröhliche Wissenschaft”*, Genova, 19-24/08/2014

2013

- *Fröhlichkeit und Gesundheit des wissenden Menschen. Praktisch-theoretische Perspektiven im Ausgang von Nietzsche* – relazione nell’ambito di: *Kulturelle Orientierungskrise des Individuums in der heutigen Gesellschaft in ethischer und religiöser Hinsicht*, International Workshop, Università degli Studi di Genova, 18-19/11/2013
- *Prospettive dell’interpretazione a partire da Nietzsche* – relazione nell’ambito di: *Differenza, interpretabilità, prospettivismo. Il pensiero di F. Nietzsche come sfida alla riflessione contemporanea* – Prima sezione de *Il fascino indiscreto della differenza*, Università degli Studi di Genova, 29/10/2013
- Seminario di ricerca: *Nietzsche-Lektüretage “Götzen-Dämmerung oder Wie man mit dem Hammer philosophiert”*, Weimar, 21-25/08/2013
- *La metafora (nel)la filosofia. Intorno a La mitologia bianca di Jacques Derrida* – coordinatrice dell’incontro e relatrice di apertura, nell’ambito di: *Per leggere bisogna scrivere. Incontri e letture di filosofia contemporanea*. Quinta sezione, Università degli Studi di Genova, 13/03/2013

2012

- Seminario di ricerca: *Nietzsche e il “pathos della distanza”* – Nona edizione del Seminario permanente nietzscheano, Torino, 19-20/12/2012
- *Conversazioni per una gaia neuroscienza* – relatrice all’incontro nell’ambito di *Per leggere bisogna scrivere. Incontri e letture di filosofia contemporanea*. Prima sezione: *Cosa può un cervello?*, Università degli Studi di Genova, 7/11/2012
- *Die Rolle der Interpretation in psycho-physiologischen Prozessen. Nietzsches Kritik an Subjekt, Bewusstsein und Verwandtem im Nachlass (1885-1886)* – relazione nell’ambito di: *Nietzsches Philosophie des Geistes*, 20. Nietzsche-Werkstatt, Schulpforta, 11-13/09/2012
- *Die ewige Wiederkehr und die Schatten Gottes* – relazione nell’ambito di: *Nietzsche-Lektüretage “Also Sprach Zarathustra”*, Sils-Maria, 15-20/08/2012
- Seminario di ricerca: *Nietzsche-Lektüretage “Also Sprach Zarathustra”*, Sils-Maria, 15-20/08/2012
- *Il ruolo dell’interpretazione nei processi fisio-psicologici. La critica nietzschiana a soggetto, coscienza e simili* – relazione nell’ambito di: *Il senso dell’adesso. Percorsi della filosofia contemporanea*, Primo ciclo: *La salute della filosofia*, Università degli Studi di Genova, 11/04/2012

2011

- Seminario di ricerca: *Décadence tra Friedrich Nietzsche e Thomas Mann* – Ottava edizione del Seminario permanente nietzscheano, Pisa, 13-16/12/2011
- *Libertà in senso extramorale nella prospettiva nietzschiana. Note su Al di là del bene e del male* – relazione nell’ambito di: *Le libertà e i loro contrari* [con borsa], Tredicesima edizione della Scuola di Alta Formazione di Acqui Terme, 12-14/10/2011
- *Heideggers Auslegung von Nietzsches II. Unzeitgemäßer Betrachtung* – relazione nell’ambito di: *Methoden der Nietzsche-Interpretation*, 19. Nietzsche-Werkstatt, Schulpforta, 13-16/09/2011

- Seminario di ricerca: *Nietzsche Lektüretage “Jenseits von Gut und Böse”*, presso il Nietzsche-Dokumentationszentrum di Naumburg (Saale), 21-25/08/2011
- *Interpretazioni che si autoavverano. Su alcune osservazioni critiche nietzscheane alla morale e alla religione* – relazione nell’ambito di: *Linguaggi e politica: il potere delle espressioni e le espressioni del potere nelle epoche di passaggio*, Università Ca’ Foscari di Venezia, 8-10/06/2011

2010

- Seminario di ricerca: *Libertà e necessità in Al di là di bene e male* – Settima edizione del Seminario permanente nietzscheano, Bologna, 16-18/11/2010

2. Incarichi e affiliazioni

2012 a oggi

Membro del Seminario Permanente Nietzscheano dal 2012 a oggi

2016-2021

Co-organizzatrice del Seminario Permanente Nietzscheano

2014

Comitato scientifico-organizzativo di *Percorsi e trasformazioni della Dialettica tra Ottocento e Novecento*, Seminario di filosofia contemporanea, Università degli Studi di Genova

2013/2014

Comitato scientifico-organizzativo di *Il fascino indiscreto della differenza. Percorso di ricerca filosofica*, Seminario di filosofia contemporanea, Università degli Studi di Genova

3. Pubblicazioni

3.1. Monografie e curatele

- *Filosofia di Stranger Things*, Il melangolo, 2023
- (Con D. Navarra), *Il male quotidiano. Incursioni filosofiche nell’horror*, Rogas, 2022
- *Filosofia della maternità*, Il melangolo, Genova, 2021
- *Filosofia della danza*, Il melangolo, Genova, 2020
- (Con F. Lammoglia), *Black Mirror. Narrazioni filosofiche*, Mimesis, Milano, 2019
- *Prospettive dell’interpretazione. Nietzsche, l’ermeneutica e la scrittura in Al di là del bene e del male*, ETS – Nietzscheana, Pisa, 2017

3.2. Traduzioni e curatele

- W. Benjamin, *Un angelo di Natale*, Il melangolo, Genova, 2018 (Traduzione)
- F. Nietzsche, L. Salomé, *Da quali stelle siamo caduti? Lettere*, Il melangolo, Genova, 2018 (Traduzione e introduzione)
- F. Nietzsche, *Per la dottrina dello stile*, Il melangolo, Genova, 2018 (Traduzione e introduzione)

3.3. Saggi e articoli

- *“Carne della mia carne e osso delle mie ossa”*. *La colpa del corpo nelle misoginie contemporanee*, in A. Bruzzone (a cura di), *Il peccato originale*, Ursæ Cœli (in corso di pubblicazione)

- Voci: *Danza, Dicotomia, Impostazione dualistica, Verità* (quest'ultima con G. Massaro), per E. Baioni, L. M. Cuadrado Payeras, M. Macelloni (a cura di), *Abbecedario del Postumanismo*, Mimesis, Milano, 2021, pp. 122-123, 133-134, 216-217, 400-401
- “Come un animale desideroso di generare propri figli”. *Sulla presunta naturalità del desiderio materno*, in «Animal Studies» 31 (2020), pp. 19-29
- *Generating trouble. Per una critica alla mitologia del naturale nei discorsi e nelle pratiche del materno*, in «Futuri» (14/2020), pp. 95-104
- *Lo “spirito” tra stomaco e stelle. Immagini della fisio-psicologia nietzschiana*, in F. Camera, E. Colagrossi, E. Simonotti (a cura di), *Emozioni, affetti, sentimenti: tra natura e libertà*, Mimesis, Milano, 2020, pp. 127-136
- *Osare la libertà in senso extra-morale. Per nuove prospettive filosofiche*, in F. Camera, R. Celada Ballanti, G. Cunico (a cura di), *Etica, tempo, verità. Studi in onore di Domenico Venturelli*, Le Lettere, Firenze, 2019, 239-249
- *Una poco nota lettura della Seconda Considerazione Inattuale. Heidegger interprete di Nietzsche*, in «Logoi.ph», 2017 (III/7), 167-175
- “Una non piccola disciplina”. *Possibili criteri dell'interpretazione secondo Nietzsche*, in P. D'Iorio, M.C. Fornari, L. Lupo, C. Piazzesi (a cura di), *Prospettive. Omaggio a Giuliano Campioni*, ETS, Pisa, 2015, pp. 285-290
- *Fröhlichkeit und Gesundheit des wissenden Menschen. Praktisch-teoretische Perspektiven im Ausgang von Nietzsche*, in M. Eckert, G. Cunico (a cura di), *Orientierungskrise. Herausforderungen des Individuums in der heutigen Gesellschaft*, Roderer, Regensburg, 2014, pp. 28-35
- *Vom Gesicht und Räthsel. Die ewige Wiederkehr und die Schatten Gottes*, in M. Ates (a cura di), *Nietzsches Zarathustra Auslegen. Thesen, Positionen und Entfaltungen zu “Also Sprach Zarathustra” von Friedrich Wilhelm Nietzsche*, Tectum, Marburg, 2014, pp. 179-190
- *La salute ed il senso. La sintomatologia nella filosofia di Nietzsche*, in S. Baranzoni, P. Vignola (a cura di), *La salute della filosofia. Sintomatologie e politiche della cura tra l'antica Grecia e il contemporaneo*, Aracne, Roma, 2014, pp. 33-45
- *Die Rolle der Interpretation bei psycho-physiologischen Prozessen im Nachlass (1885-1886)*, in «Nietzscheforschung», n. 20 (2013), pp. 267-277
- *Prospettive per la filosofia contemporanea. A partire dal pensiero dell'interpretazione di Friedrich Nietzsche*, in A. Bruzzone, P. Vignola (a cura di), *Margini della filosofia contemporanea*, Orthotes, Napoli/Salerno, 2013, pp. 15-28
- *Heideggers Auslegung von Nietzsches II. Unzeitgemäßer Betrachtung. Eine paradigmatische Methode der philosophischen Nietzsche-Interpretation*, in «Nietzscheforschung», n. 19 (2012), pp. 327-336
- “Soltanto un vedere prospettico”. *La sfida del prospettivismo nietzscheano*, in «Giornale di Metafisica», n.s. 33 (2011), pp. 85-97

3.4. Recensioni

- A. Lovreglio Wilson, *Close to distance*, in «Logoi», 2021 (VII/17), 207-208
- P. Gori, *Il pragmatismo di Nietzsche*, in «Rivista di Estetica», n. 65 (2017), pp. 203-205

- F. Cattaneo, C. Gentili, S. Marino, *Nietzsche nella Rivoluzione conservatrice*, in «The Journal of Nietzsche Studies», n. 48/2, pp. 304-308
- C. Piazzesi, *Nietzsche*, in «Giornale di metafisica», vol. 16.1, pp. 390-393
- P. Gori, P. Stellino, *Teorie e pratiche della verità in Nietzsche*, in «The Journal of Nietzsche Studies», n. 47/I (gennaio 2016), pp. 169-172
- A. C. Bertino, “*Vernatürlichung*”: *Ursprünge von Friedrich Nietzsches Entidealisierung des Menschen, seiner Sprache und seiner Geschichte bei Johann Gottfried Herder*, in «The Journal of Nietzsche Studies», n. 46/I (primavera 2015), pp. 145-146
- A. Fabris, *Filosofia delle religioni*, in «Philosophical News», n. 7 (2013), pp. 144-146
- A. C. Bertino, “*Vernatürlichung*”, in «Rivista di Storia della Filosofia», n. 4 (2013), pp. 791-793
- F. Camera, *Sotto il segno di Hermes*, in «Itinerari», n.s. 1 (2012), pp. 96-99
- *Attualità di Spinoza: religione, ermeneutica, linguaggio*, in «Rivista di Storia della Filosofia», n. 4 (2011), pp. 755-757
- R. M. Lupo, *Aristotele dopo Heidegger. Per una riabilitazione dell'ontoteologia*, in «Giornale di Metafisica», n.s. 33 (2011), pp. 309-311
- G. Abel, *La filosofia dei segni e dell'interpretazione*, in «Giornale di Metafisica», n.s. 33 (2011), pp. 297-299
- (Con F. Ferrari), *Pluralità e interpretazioni*, in «Philosophical News», n. 2 (2011), pp. 139-144
- *Libertà e necessità in Al di là di bene e male. Settima edizione del Seminario permanente nietzscheano*, in «Philosophical News», n. 2 (2011), pp. 129-133

3.5. Altre pubblicazioni

- *Per:capire | Aborto*, rubrica bibliografica per il magazine online Wall:out, 31/03/2023
- *Contro la violenza nasce l'Osservatorio salute*, articolo per il magazine online Wall:out, 08/03/2023
- *Cantare per stare nel mondo*, recensioni a Voci di Alice Mammola (Armillaria) per il magazine online Eco del Nulla, 05/02/2023
- *Creare soggetti e comunità: femminismo, libertà e diritti a Palazzo Ducale*, articolo per il magazine online Wall:out, 17/01/2023
- *Per:capire | Razzismo*, rubrica bibliografica per il magazine online Wall:out, 08/12/2022
- *Per:capire | Maternità*, rubrica bibliografica per il magazine online Wall:out, 23/10/2022
- *Per:capire | Femminismo*, rubrica bibliografica per il magazine online Wall:out, 25/09/2022
- *Gioco, provocazione e leggerezza: Raffaella Carrà filosofia di una liberazione*, intervista a cura di Chiara Mogetti per Il Riformista, 29/07/2022
- *Il corpo delle donne: ecco perchè la società ha bisogno degli stereotipi*, Il Fatto Quotidiano Extra, 25/07/2022
- *Responsabili, non colpevoli. La scuola e la movida*, articolo per il magazine online Goodmorning Genova, 14/07/2022
- *Tra semplificazione e complessità*, articolo per L'indiscreto, versione online, 04/07/2022

- *W:OW. Decostruire il patriarcato, costruire un mondo nostro: buone pratiche e consapevolezza*, articolo per il magazine online Wall:out, 08/05/2022
- *Tendere una mano e stringere forte – Capria e il nostro campo di battaglia*, articolo per il magazine online Wall:out, 22/03/2022
- *Mothers and the city. Essere genitor3 in quel non villaggio che è ancora Genova*, articolo per il magazine online Wall:out, 09/03/2022
- (Con V. Lupo) *Manifesto della cura*, articolo per il magazine online Wall:out, 07/03/2022
- *Orizzonti dell'immaginario: nasce The Genoese*, articolo per il magazine online Wall:out, 14/02/2022
- *118 anni di futuro: Voltri, la Mameli e la piscina*, articolo per il magazine online Wall:out, 06/02/2022
- *Danzare in catene: il gioco e la regola*, articolo per Scienza in danza, versione online, 31/01/2022
- *Il mito della gravidanza*, articolo per L'indiscreto, versione online, 21/01/2022
- *Luca, Genova e il turismo: un'occasione sprecata?*, articolo per il magazine online Wall:out, 15/11/2021
- *Una realtà fuori dalla realtà: gli ex Ospedali psichiatrici provinciali e la loro eredità*, articolo per il magazine online Wall:out, 11/07/2021
- *“Qualcosa di proprio, e niente più di estraneo”. Sul Nietzsche genovese*, articolo per il magazine online Wall:out, 28/04/2021
- *Guzzo Vaccarino, Cuba danza*, recensione per il magazine online Fyinpaper, 26/04/2021
- *Chi sono? Danzare e diventare ciò che si è*, articolo per Scienza in danza, versione online, 20/04/2021
- *Ora e sempre l'otto marzo*, articolo per il magazine online Wall:out, 08/03/2021
- *Giocare l'impossibile*, articolo per il magazine online Duemilauno, 23/02/2021
- *Una città bagnata dalla musica: Genova e OperaLand*, articolo per il magazine online Wall:out, 15/02/2021
- *A scuola di Covid*, articolo per il magazine online Fyinpaper, 03/10/2021
- *Cosa si perde se perde la danza*, articolo per il magazine online Wall:out, 6 dicembre 2020
- *La maschia bellezza*, articolo per il magazine online Fyinpaper, 09/09/2020
- *Chi ha paura della pop-filosofia?*, articolo per il magazine online Fyinpaper, 26/07/2020
- *Catturare la danza*, articolo per il magazine online Duemilauno, 22/07/2020 – Ripubblicato poi in *Kaleidoscopes. Frammenti di realtà*, edizione cartacea a cura di Duemilauno, 2021, pp. 71-78
- *Distopie nel nostro universo*, in D. Cherubini, S. Zanobetti, A. Caciagli (a cura di), *Fuori serie. La filosofia incontra le serie tv*, edizione cartacea a cura di L'Eco del Nulla, 2020, pp. 12-24

Attività di danzatrice e insegnante di danza classica accademica

1. Formazione artistica

Dal 2002 a oggi

- Studio della Danza classica accademica con le insegnanti Simona Boninsegni e Valeria Sacchetti (Diplomate Insegnanti presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala)
- Partecipazione a stage e master class con Maestri di chiara fama (Marco Pierin, Biagio Tambone, Bella Ratchinskaja, Monica Perego, Elisabeth Platel, Frédéric Olivieri, Eugenio Scigliano, Ana Presta, Amelia Colombini, Gilbert Mayer, Matthieu Barricaud, Francisco Sedeno, Davis Robertson, Stacey Caddell, Marta Romagna, Alessandro Grillo)

2009

- Diploma di danzatrice tecnica classica - livello Avanzato superiore (AIDA)

2. Formazione professionale

2016

- Qualifica di Tecnico educatore di danza classica, moderna e contemporanea livello Intermedio-Avanzato (UISP, Genova)

2014/2016

- Corso di formazione per Tecnico educatore/Insegnante di danza (UISP, Genova)

2006

- Corso di formazione per insegnanti di tecnica classica accademica (AIDA in associazione con la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, Milano)

3. Attività di insegnamento

2020/2021

- Insegnante di Danza Classica presso l'ASD HP Voltri-Mele (Scuola di Pattinaggio su rotelle)

2013/2014

- Insegnante ai corsi di Pre-danza e Propedeutica alla danza presso la Scuola di danza Top Dance (Genova)
- Insegnante ai corsi di Pre-Danza e danza classica accademica presso la Scuola di danza Sestri in Danza (Genova)
- Insegnante ai corsi di Pre-Danza, Propedeutica alla danza e danza classica accademica presso la Scuola di danza New Princess (Genova)

2012

- Insegnante di Propedeutica alla danza presso la Scuola di danza Arthema (Genova)

2009/2010

- Insegnante per i corsi di Pre-danza e Propedeutica alla danza presso la Scuola di danza Danza3 (Genova)

2006/2009

- Assistente ai corsi di danza classica accademica presso la Scuola di danza Danza3 (Genova)

Altre esperienze lavorative

2015 ad oggi

- Collaborazione con fotografi per shooting e workshop in qualità di modella e danzatrice (Andrea Ilariucci, Roberto Buonafina, Lisa Olivares)

2007/2008

- Assistente fotografo sportivo (gare podistiche, sciistiche e maratone)

2007

- Cameriera ai tavoli presso il Piccolo sole d'oro (Tübingen, Germania)

2002

- Stagista presso il Premio Internazionale N. Paganini presso il Teatro Carlo Felice (Genova)